

SIN PRISA SIN PAUSA, SE SIGUEN AFIANZANDO LOS PROYECTOS SUSTENTABLES EN TODA LA REGIÓN

POR: GUILLERMO BRUNZINI



Recuerdo un crítico de arquitectura durante el evento de cierre y entrega de premios de la Bial Internacional de Arquitectura de Buenos Aires 2009 decir que la mal llamada arquitectura sostenible no podía aspirar más que hacer cajas eficientes y bien aisladas térmicamente, pero al mismo tiempo, remarcaba su desacuerdo por el devenir de una arquitectura sin contenido que simplemente respondiese a la eficiencia pero no incluyese ninguna retórica en términos de diseño.

Hoy 7 años después de aquel evento es poco probable que de los proyectos más representativos del mundo que habitualmente observamos estén ajenos a la temática sustentable y algunos de ellos utilizan inclusive su cualidad de verde como fundamento de

diseño, traspasando así lo meramente básico de la eficiencia energética y los consumos, para desarrollar una arquitectura más integradora en términos de diseño definiendo el ADN de este nuevo paradigma arquitectónico.

En un principio de esta era verde y en algunos de los países de nuestra región e impulsado por los sistemas de normas de certificación en sustentabilidad como ser el caso de LEED, algunas empresas multinacionales han encontrado la posibilidad de que sus filiales latinoamericanas pudiesen certificar sus edificios con la misma rigurosidad y seriedad que en sus países de origen con lo cual sus proyectos de política ambiental global podían tener continuidad, inclusive en esta región del planeta.

Luego en una segunda etapa, la misma modalidad de construir de manera sustentable fue adoptada también por empresas y desarrollistas locales, que de alguna manera han avizorado los distintos beneficios que van desde la facilidad de captar más y mejores locatarios por ejemplo en el caso de un desarrollista de edificios de oficinas, o bien la disminución en los costos de mantenimiento en cualquier tipo de edificio.

Todo este proceso de casi una década de impulso, difusión y educación acerca de la sustentabilidad, ha hecho posible que hoy día no suene descabellado proponer proyectar cualquier uso edilicio de manera sustentable, incluidos un amplio rango de usos como ser edificios destinados a la salud, a la educación, hoteles, comercios, vivien-

da, estructuras deportivas, restaurantes, industrias y la lista continúa.

Notamos hoy también que algunas firmas de diseño le están tomando la mano a la hora de diseñar y le están dando una vuelta de rosca más a lo meramente sustentable en términos de eficiencia energética y performance edilicia, para generar una arquitectura más aspiracional y ambiciosa en términos arquitectónicos haciéndose notar más allá que por la incorporación de simples paneles solares, generadores eólicos o cualquier otro elemento iconográfico asociado a lo sostenible, que es lo que mayormente se ha venido haciendo y tanto ronroneo ha generado entre la crítica arquitectónica especializada.

Opino que hoy no encontramos excusas para no desarrollar cualquier proyecto arquitectónico, independientemente a su uso o escala, de manera sustentable ya sea a través del empleo de estrategias pasivas, activas o ambas en simultáneo.

La industria manufacturera de productos de construcción sustentable se ha desarrollado muchísimo en estos últimos años, aportando en cualquiera de las áreas sensibles a las sustentabilidad, la opción amigable con el medio ambiente, y lo más importante que su disponibilidad en muchos casos es a valores similares a los productos tradicionales que no cuentan con esa condición.

Aquí algunos tips a la hora desarrollar un proyecto sustentable sin caer necesariamente mayores costos:

» Trabajar desde el inicio de manera integradora y holística incluyendo a todos los responsables por cada área

de proyecto y construcción, al proceso de desarrollo.

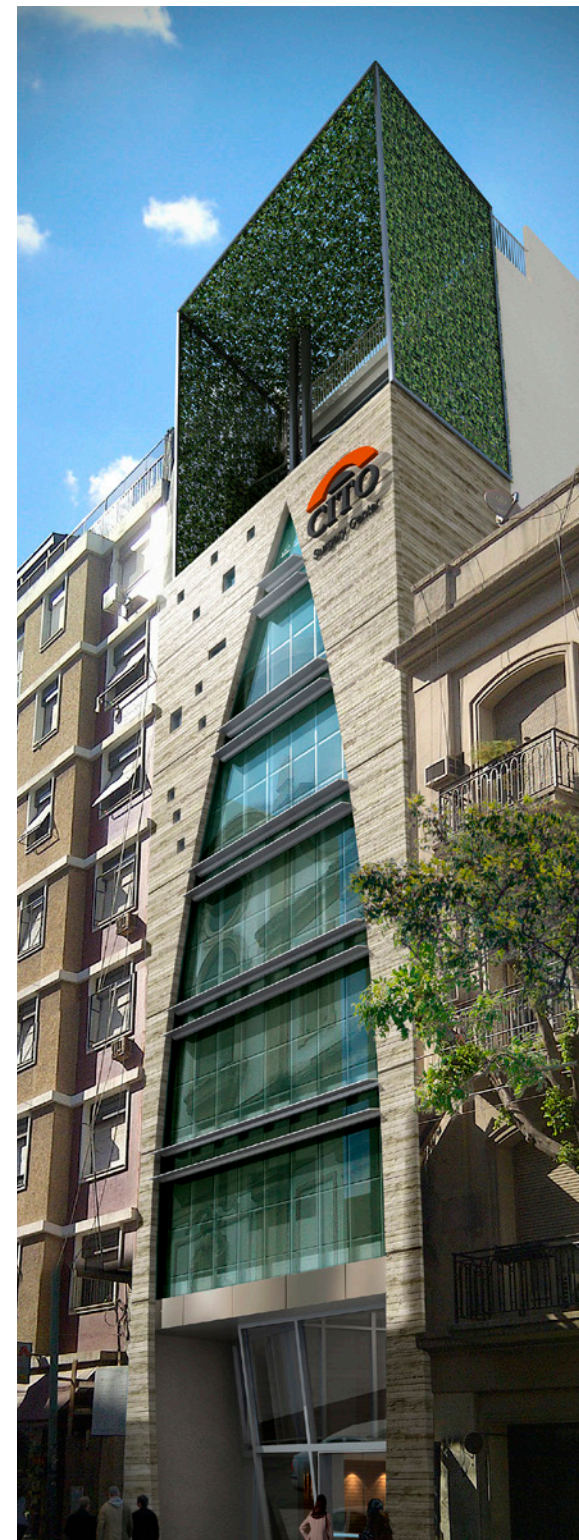
» Contratar equipos profesionales con experiencia y/o capacitarlos, desafortunadamente los errores por desconocimiento retrasan el normal desarrollo generando mayores costos.

» Fundamental la decisión temprana de realizar el proyecto de manera sustentable, la conversión de un proyecto tradicional no pensado de esta manera, también podría traer aparejado sobrecostos.

» Establecer desde el inicio objetivos claros y alcanzables en términos de sustentabilidad, por ejemplo, no necesariamente y a través de la utilización de paneles fotovoltaicos que sabemos que son costosos se podrá ahorrar energía, sin antes haber proyectado una envolvente arquitectónica con la mejor performance posible en términos de aislación y recién ahí evaluar si incorporación de los mismos es fundamental en términos de costo / beneficio.

» Por último pero no menos importante, y en el caso que la obra se licite se deberán incorporar las exigencias de sustentabilidad a los pliegos licitatorios y esto lo recomendamos para que los constructores puedan cotizar tales tareas previo al inicio de las obras y no luego limitando así también la generación de mayores costos.

Notarán que diseñar y construir de manera sustentable es un camino sin retorno, que no necesariamente resulta más costoso y que seguramente afectará la forma que planifican sus proyectos de ahora en más, pero, de una manera virtuosa y provista de un gran valor agregado.



SOBRE EL AUTOR:

Guillermo Brunzini, M. Arch, Universidad Politécnica de Cataluña y profesional acreditado LEED AP, fundador de BAAS arquitectos, estudio argentino especializado en el diseño al desarrollo de proyectos sustentables en toda la región.

www.brunzini.com
Contacto: brunzini@brunzini.com